

Libertés du corps et du geste : la place de la spontanéité en France au XVIII^e siècle

Journée d'étude organisée par le laboratoire IRHiS (Université Lille 3) et le Musée du Luxembourg

Dans le cadre de l'exposition *Fragonard amoureux. Galant et libertin* (jusqu'au 24 janvier 2016)

Exposition organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais en collaboration avec le Musée du Louvre

Sur inscription, par mail : joanne.snrech@museeduluxembourg.fr, avant le 10 novembre

9h00 : Accueil

9h30 : Fragonard, le « peintre dynamique » ?

Entretien avec Pierre Rosenberg de l'Académie Française

10h10 : « Je peindrais avec mon cul ». Peindre sur nature chez Fragonard

Guillaume Faroult, Conservateur en chef, en charge des peintures françaises du XVIII^e siècle et des peintures britanniques et américaines, Musée du Louvre ; Commissaire de l'exposition *Fragonard amoureux*

11h00 : Pause

11h20 : « Il y en a bien peu qui connoissent le fin ». *Connoisseurs, demi-connoisseurs* et goût pour le dessin en France au XVIII^e siècle

Delphine Chambon, doctorante en histoire de l'art, Université Lille 3 - IRHiS

11h40 : "Finissez monsieur Robert !" : la rapidité du geste d'Hubert Robert

Sarah Catala, doctorante en histoire de l'art, Université Lille 3 - IRHiS

12h00 : discussion

12h20-13h50 : Pause déjeuner

14h00 : Brouillon, prélude, esquisse

Michel Delon, Professeur de Littérature française,
Université Paris-Sorbonne

14h40 : Les étapes d'une réflexion : étude de quelques séries d'esquisses de Gabriel-François Doyen (1726-1806)

Benjamin Salama, doctorant en histoire de l'art, Université Paris-Sorbonne

15h00 : Nocturnes libertins, ou la mise en scène de la spontanéité dans l'art d'aimer du siècle des Lumières

Marine Ganofsky, maître de conférences, Université de Saint-Andrews

15h20 : Discussion

15h40 : Pause

16h00 : « Plus de grâce que les plus beaux ornements » : la quête de la spontanéité dans le portrait féminin du XVIII^e siècle

Elise Urbain, doctorante en histoire de l'art, Université Lille 3 - IRHiS, École du Louvre

16h20 : Pétiller d'esprit : les sociabilités du bon mot au XVIII^e siècle

Jean-Alexandre Perras, assistant de recherche, Jesus College,
Université d'Oxford

16h40 : Discussion

17h00 : Conclusion générale

17h20 : Fin de la journée

